

**Содержание**

Пояснительная записка……….……………………………………….…..….....................3

Содержание коррекционного курса ……………….……………………………..............5

Планируемые результаты освоения коррекционного курса …...………………………11

Тематическое планирование 1 класс………………………………………………….....14

Тематическое планирование 2 класс……………..……………………………...............19

Тематическое планирование 3 класс ………………………………………….…….…..23

Тематическое планирование 4 класс …………………………………………..………..27

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного

процесса……………………………………………………………………………………31

Прохождение программы…………………………………………………………..…….33

**Пояснительная записка**

Настоящая программа по коррекционному курсу «Психокоррекционные занятия» разработана и составлена на основе:

1. Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 « Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения)»;

2. АООП ( вариант 1) школы-интернат № 15 города Белово.

3. Приказа Министерства просвещения РФ от 18.07.2024г № 499 (цифровые издания с №807).

Необходимость разработки программы по коррекционному курсу «Психокоррекционные занятия» обусловлена тем, что специфика интеллектуального и личностного недоразвития, воспитанников в специальных (коррекционных) школах, требует коррекционного вмешательства, направленного на развитие всех сфер личности, а также отсутствием программы по данному курсу. Для успешной социальной адаптации школьников с нарушением интеллекта необходимо развитие, как познавательных процессов, так и развитие эмоциональных проявлений, и развитие навыков взаимодействия с окружающими.

Уровень развития игровых действий является основным показателем уровня развития ребенка. Последовательное включение ребёнка в игру и его обучение в игре обеспечивают формирование всех компонентов игровой деятельности – целевого, потребностно – мотивационного, операционного, содержательного.

Содержанием игр являются реальные явления и события, поэтому в процессе обучения необходимо проводить целенаправленную работу по обогащению жизненного опыта детей, формировать у них практические умения, необходимые в разных жизненных ситуациях.

Цель психокоррекционных занятий заключается в применение разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений учащихся; формирование навыков адекватного поведения.

**Задачи образовательные:**

- формировать учебную мотивацию;

* обучить эффективным способам взаимодействия в коллективе;

- способствовать устранению искажений эмоционального реагирования.

**Задачи воспитывающие:**

- способствовать развитию способности к эмпатии, сопереживанию;

* формировать продуктивные виды взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе, развивать навыки социального поведения;
* активизировать познавательные интересы и мыслительные процессы.

**Задачи коррекционно-развивающие:**

* способствовать устранению искажений эмоционального реагирования;
* стимулировать сенсорно-перцептивные, мнемические и интеллектуальные процессы;
* формировать позитивное отношение к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности и навыки самоконтроля.

В ходе психокорреционных занятий осуществляется психолого-педагогическое воздействие, направленное на устранение отклонений в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений. Основные направления работы:

1. Познавательная сфера (формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно - перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов);

2. Эмоционально-личностная сфера (гармонизация пихоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля);

3. Коммуникативная сфера и социальная интеграция (развитие способности к эмпатии, сопереживанию;

4. Формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения).

Место коррекционного курса в учебном плане

На коррекционные занятия по коррекционному курсу «Психокоррекционные занятия» отводится:

1. 1 класс - 2 часа в неделю, программа составлена на 66 часа в год;
2. 2 класс - 2 часа в неделю - 68 часов в год;
3. 3 класс - 2 часа в неделю - 68 часов в год;
4. 4 класс - 2 часа в неделю - 68 часов в год.

**Содержание коррекционного курса**

**1 класс (66 часов)**

**Диагностическое.** Обследование обучающихся **(2 часа).**

**Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (14 часов)**

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

**Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)**

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

**Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)**

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов** **(18 часов)**

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

**Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (5 часов)**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа)**

Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).

**Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (4 часа)**

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

**Восприятие пространства (7 часов)**

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад…). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

**Восприятие времени (4 часа)**

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

**2 класс ( 68 часов)**

**Диагностическое. Обследование обучающихся (2 часа).**

**Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (14 часов)**

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

**Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)**

Определение на ощупь предметов с разными свойствами ( мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

**Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)**

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

**(14 часов)**

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом…). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

**Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти** **(5 часов)**

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов)**

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощь. Градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёноё), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний- лёгкий).

**Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (5 часов)**

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

**Восприятие пространства (7 часов)**

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

**Восприятие времени (7 часов)**

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам ( с точностью до 1 часа).

**3 класс ( 68 часов )**

**Диагностическое. Обследование обучающихся (2 часа).**

**Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (12 часов)**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

**Тактильно-двигательное восприятие (5 часов)**

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

**Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)**

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы…). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру…), инсценирование.

**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов)**

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

**Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (6 часов)**

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов)**

Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

**Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 часов)**

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

**Восприятие пространства (7 часов)**

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

**Восприятие времени (6 часов)**

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

**4 класс ( 68 часов )**

**Диагностическое. Обследование обучающихся (2 часа).**

**Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (10 часов)**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

**Тактильно-двигательное восприятие (5 часов)**

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

**Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)**

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 часов)**

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

**Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (7 часов)**

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

**Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (10 часов)**

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).

**Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 часов)**

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

**Восприятие пространства ( 6 часов)**

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

**Восприятие времени ( 6 часов)**

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

Основные типы коррекционных занятий:

- наглядность;

- коррекционные игры и упражнения;

- практическая работа;

Виды и формы организации процесса коррекционных занятий:

- проводятся групповые занятия;

- психогимнастика, конструирование, наглядный и практический метод, связь с окружающей средой, опора на жизненный опыт и собственные ощущения.

**Планируемые результаты освоения коррекционного курса**

**Личностные результаты:**

1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";

2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

4) формирование уважительного отношения к окружающим;

5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты:**

1 класс

**Минимальный уровень:**

-использовать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

-целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;

-правильно пользоваться письменными принадлежностями;

-анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, -величина, цвет;

-различать основные цвета;

-классифицировать геометрические фигуры;

-составлять предмет из частей;

-определять на ощупь величину предмета;

**Достаточный уровень:**

-уметь договариваться при распределении функций и ролей в совместной деятельности; - адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих;

-применять приобретенные первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества;

-зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;

-различать речевые и неречевые звуки;

-ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;

-выделять части суток и определять порядок дней недели.

2 класс

**Минимальный уровень:**

-использовать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

-определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;

-различать основные цвета и их оттенки;

-конструировать предметы из геометрических фигур;

-узнавать предмет по части;

-определять на ощупь разные свойства предметов;

**Достаточный уровень:**

-уметь договариваться при совместной деятельности, адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих;

-применять приобретенные первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи;

-находить различия у двух сходных сюжетных картинок;

-различать «наложенные» изображения предметов;

-различать вкусовые качества;

-сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;

-различать характер мелодии;

-ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;

-соотносить времена года с названиями месяцев.

3 класс

**Минимальный уровень:**

-воспринимать занятия и выражать свое отношение к занятиям;

-использовать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

-организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность ;

-целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога;

-дорисовывать незаконченные изображения;

-группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;

-составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;

-конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;

-определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;

-зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;

-классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;

-различать запахи и вкусовые качества, называть их;

-сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;

-действовать по звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;

-определять время по часам.

**Достаточный уровень:**

-уметь договариваться при распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих;

-применять приобретенные навыки при совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования;

-зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;

-классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;

-различать запахи и вкусовые качества, называть их;

-сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;

-действовать по звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;

-определять время по часам.

4 класс

**Минимальный уровень:**

-использовать приобретенные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

-организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (подвижные игры и т.д.);

-целенаправленно выполнять действия по четырёхзвенной инструкции педагога, -составлять план действий;

-выполнять точные движения при штриховке двумя руками;

-пользоваться элементами расслабления;

-группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;

-смешивать цвета, называть их;

-конструировать сложные формы из 6-8- элементов;

**Достаточный уровень:**

-уметь договариваться при распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих;

-применять приобретенные первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

-находить нереальные элементы нелепых картинок;

-определять противоположные качества и свойства предметов;

-самостоятельно классифицировать предметы по разным признакам;

-распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;

-определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;

-моделировать расположение предметов в заданном пространстве;

-определять возраст людей.

**Тематическое планирование**

**1 класс 66 часов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока в году** | | **Тема раздела, тема урока** | | **Кол-во часов**  **в теме** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| 1-2 | | **Диагностическое. Обследование обучающихся.** | | **2** |  |
|  | | **Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.** | | **14** |  |
| 3 | | Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции (бросание в цель, повороты, перестроения). | | 1 | Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. |
| 4 | | Формирование чувства равновесия («дорожка следов»). | | 1 | Формирование чувства равновесия («дорожка следов»). |
| 5 | | Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т.д.). | | 1 | Согласовывать действия и движения разных частей тела. |
| 6 | | Развитие мелкой моторики пальцев руки. Пальчиковая гимнастика. | | 1 | Выполнять пальчиковую гимнастику. |
| 7-8 | | Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой). | | 2 | Владеть письменными принадлежностями. |
| 9-10 | | Обводка по трафарету (внутреннему, внешнему) и штриховка. | | 2 | Обводить по трафарету и шаблону. |
| 11-12 | | Развитие координации движений руки и глаза (завязывание, нанизывание). | | 2 | Уметь завязывать, нанизывать. |
| 13-14 | | Работа в технике «рваной» аппликации. | | 2 | Выполнять «рваную» аппликацию. |
| 15-16 | | Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. | | 2 | Сгибать бумагу. Вырезать прямые полосы. |
|  | | **Тактильно-двигательное восприятие.** | | **4** |  |
| 17 | | Определение на ощупь величины предмета (большой-маленький-самый маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек». | | 1 | Определять на ощупь величины предметов. |
| 18 | | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов. | | 1 | Определять на ощупь плоскостные фигуры. |
| 19 | | Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение». | | 1 | Раскатывать пластилин. |
| 20 | | Игры с крупной мозаикой. | | 1 | Играть с крупной мозаикой. |
|  | | **Кинестетическое и кинетическое развитие.** | | **4** |  |
| 21 | | Формирование ощущений от различных поз тела; вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется». | | 1 | Выполнять упражнения по заданию педагога, обозначать словом. |
| 22 | | Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра). | | 1 | Выполнять упражнения на сенсорной тропе. |
| 23 | | Движения и позы головы по показу; вербализация собственных ощущений. | | 1 | Выполнять упражнения по заданию педагога, обозначать словом. |
| 24 | | Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей). | | 1 | Имитировать движения. |
|  | | **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.** | | **18** |  |
| 25-26 | | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). | | 2 | Различать основные геометрические фигуры. |
| 27-28 | | Выделение формы предмета; обозначение формы предмета словом. | | 2 | Выделять формы предметов. |
| 29 | | Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные). | | 1 | Группировать предметы и их изображения по форме. |
| 30 | | Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме». | | 1 | Подбирать к геометрическим фигурам предметы, похожие по форме. |
| 31 | | Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный «Лего»). | | 1 | Работать с геометрическим конструктором. |
| 32 | | Дидактическая игра «Какой фигуры не стало?» (3-4 предмета). | | 1 | Находить недостающую фигуру. |
| 33 | | Различение предметов по величине (большой-маленький). | | 1 | Различать предметы по величине. |
| 34 | | Сравнение 2-х предметов по высоте и длине. | | 1 | Сравнивать предметы по высоте и длине. |
| 35 | | Сравнение 2-х предметов по ширине и толщине. | | 1 | Сравнивать предметы по ширине и толщине. |
| 36 | | Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу. | | 1 | Сбор геометрических фигур из частей. |
| 37 | | Знакомство с основными цветами (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). | | 1 | Различать основные цвета. |
| 38 | | Дидактическая игра «Назови цвет предмета». | | 1 | Знать и называть основные цвета. |
| 39 | | Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета». | | 1 | Различать основные цвета. |
| 40-41 | | Конструирование объёмных предметов из составных частей (2-3 детали). | | 2 | Конструировать объёмные предметы из составных частей. |
| 42 | | Составление целого из частей (2-3 детали) на разрезном наглядном материале. | | 1 | Составлять целое из частей. |
|  | | **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.** | | **5** |  |
| 43 | | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). | | 1 | Сравнивать предметы, состоящих из 2-3 частей. |
| 44 | | Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов. Дидактическая игра «Сравни предметы». | | 1 | Находить отличительные и общие признаки предметов. |
| 45 | | Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола – ножки, у стула – спинки, у ведра – ручки). | 1 | Анализировать предметы. | |
| 46 | | Дидактическая игра «Что изменилось?» (3-4 предмета). | 1 | Анализировать предметы. | |
| 47 | | Упражнения для профилактики и коррекции зрения. | 1 | Выполнять упражнения для профилактики и коррекции зрения. | |
|  | | **Восприятие особых свойств предметов.** | **4** |  | |
| 48 | | Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный-горячий); обозначение словом. | 1 | Различать температурные ощущения. | |
| 49 | | Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, солёный). Дидактическая игра «Узнай по вкусу». | 1 | Различать вкусовые ощущения. | |
| 50 | | Развитие обоняния (приятный – неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху». | 1 | Различать запахи. Обозначать словом. | |
| 51 | | Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжёлый-лёгкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести. | 1 | Сравнивать предметы по тяжести. | |
|  | | **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.** | **4** |  | |
| 52 | | Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух». | 1 | Различать звуки окружающей среды. | |
| 53 | | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений. | 1 | Различать музыкальные звуки и звуки окружающей среды. Слушать музыкальные произведения | |
| 54 | | Различение речевых и музыкальных звуков. | 1 | Различать речевые и музыкальные звуки. | |
| 55 | | Дидактическая игра «Кто и как голос подаёт» (имитация крика животных). | 1 | Имитировать крики животных. | |
|  | | **Восприятие пространства.** | **7** |  | |
| 56 | | Ориентировка на собственном теле (правая (левая) рука, нога). | 1 | Различать правую и левую руку (ногу). | |
| 57 | | Движение в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад и т.д.) | 1 | Выполнять движения в заданном направлении. | |
| 58 | | Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении. | 1 | Ориентироваться в классной комнате. | |
| 59 | | Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте…) | 1 | Ориентироваться в линейном ряду. | |
| 60 | | Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая (левая) сторона). | 1 | Ориентироваться на листе бумаги. | |
| 61 | | Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур. | 1 | Составлять комбинации из полосок, геометрических фигур. | |
| 62 | | Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно». | 1 | Располагать предметы. | |
|  | | **Восприятие времени.** | **4** |  | |
| 63 | | Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки». | 1 | Выделять части суток. | |
| 64 | | Последовательность событий (смена времени суток). | 1 | Определять время суток. | |
| 65 | | Понятия «сегодня», «завтра», «вчера». | 1 | Определять и различать понятия «сегодня», «завтра», «вчера» | |
| 66 | | Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. | 1 | Определять порядок дней недели. | |
|  | | **Всего** | **66** |  | |

**Тематическое планирование**

**2 класс 68 часов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока в году** | | **Тема раздела, тема урока** | | **Кол-во часов**  **в теме** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| **1-2** | | **Диагностическое. Обследование обучающихся.** | | **2** |  |
|  | | **Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.** | | **14** |  |
| 3-4 | | Развитие точности движений (метание в цель мячом, стрелами; кольцеброс). | | 2 | Метать в цель |
| 5-6 | | Координация движений (игры с мячом, обручем). | | 2 | Во время игры соблюдать координацию движений. |
| 7 | | Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперёд – поворот направо, т.д.) | | 1 | Выполнять целенаправленные действия по двухзвенной инструкции. |
| 8 | | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. | | 1 | Выполнять пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением. |
| 9 | | Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус). | | 1 | Работать со шнуром, нанизывать бусы. |
| 10-11 | | Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету. | | 2 | Выполнять штриховку и рисовать по трафарету. |
| 12 | | Обводка по трафарету на разные темы | | 1 | Обводить по трафарету и выполнять орнаменты из геометрических фигур. |
| 13 | | Развитие координации руки и глаза (по инструкции педагога). | | 1 | Выполнять упражнения по инструкции педагога. |
| 14 | | Графический диктант (по показу). | | 1 | Выполнять графический диктант по показу. |
| 15 | | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм. | | 1 | Вырезать из бумаги по шаблону. |
| 16 | | Работа в технике «объёмной» аппликации. | | 1 | Выполнять «объёмную» аппликацию. |
|  | | **Тактильно-двигательное восприятие.** | | **4** |  |
| 17 | | Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые). | | 1 | Определять на ощупь предметы с разными свойствами. |
| 18 | | Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек». | | 1 | Определять на ощупь формы предметов. |
| 19 | | Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). | | 1 | Работать с пластилином. Определять состояние пластилина. |
| 20 | | Игры со средней мозаикой. | | 1 | Играть со средней мозаикой. |
|  | | **Кинестетическое и кинетическое развитие.** | | **4** |  |
| 21 | | Движение и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога). | | 1 | Выполнять упражнения по инструкции педагога. |
| 22 | | Движения и позы головы (по инструкции педагога); вербализация собственных ощущений. | | 1 | Выполнять упражнения по инструкции педагога. |
| 23 | | Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало». | | 1 | Выполнять упражнения по инструкции педагога. |
| 24 | | Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений). | | 1 | Имитировать движения и позы. |
|  | | **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.** | | **14** |  |
| 25-26 | | Формирование эталонов объёмных геометрических фигур (шар, куб). | | 2 | Различать объёмные геометрические фигуры. |
| 27 | | Группировка предметов по форме (объёмные и плоскостные). | | 1 | Группировать объёмные и плоскостные предметы по форме. |
| 28 | | Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине. | | 1 | Сравнивать предметы по высоте и толщине. |
| 29 | | Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине. | | 1 | Сравнивать предметы по длине и ширине. |
| 30 | | Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога. | | 1 | Группировать предметы по форме и величине. |
| 31 | | Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога. | | 1 | Группировать предметы по форме и цвету. |
| 32 | | Составление сериационных рядов по величине 3-4 предметов по заданному признаку | | 1 | Составлять сериационные ряды по величине. |
| 33 | | Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета». | | 1 | Различать цвета и оттенки. |
| 34 | | Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета». | | 1 | Подбирать оттенки к основным цветам. |
| 35 | | Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали). | | 1 | Конструировать предметы из геометрических фигур. |
| 36 | | Выделение и различение частей знакомых предметов (стул-спинка, ножки, сидение; шкаф – дверцы, стенки…). | | 1 | Выделять и различать части знакомых предметов. |
| 37-38 | | Составление целого из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале. | | 2 | Составлять целое из частей. |
|  | | **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.** | | **5** |  |
| 39 | | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3-4 деталей (по инструкции педагога). | | 1 | Сравнивать предметы, состоящих из 3-4 частей. |
| 40 | | Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение 2-х картинок). | | 1 | Находить отличия, сравнивая 2-е картинки. |
| 41 | | Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось» (4-5 предметов). | | 1 | Анализировать предметы. |
| 42 | | Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). | | 1 | Различать «наложенные» изображения предметов. |
| 43 | | Упражнения для профилактики и коррекции зрения | | 1 | Выполнять упражнения для профилактики и коррекции зрения. |
|  | | **Восприятие особых свойств предметов.** | | **6** |  |
| 44 | | Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник). | | 1 | Различать температурные ощущения. Знать и уметь применять «градусник». |
| 45 | | Различение вкусовых качеств (сладкое-горькое, сырое-варёное). Дидактическая игра «Узнай на вкус». | | 1 | Различать вкусовые качества. |
| 46-47 | | Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий-мягкий; пищевые запахи); обозначение словом ощущений. | | 2 | Различать запахи. Обозначать словом. |
| 48-49 | | Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок…); словесное обозначение барических ощущений. | | 2 | Сравнивать предметы по тяжести. |
|  | | **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.** | | **5** |  |
| 50 | | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен). | | 1 | Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов. |
| 51 | | Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). | | 1 | Характеризовать звуки по громкости и длительности. |
| 52 | | Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений. | | 1 | Различать мелодии по характеру. |
| 53 | | Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды). | | 1 | Подражать звукам окружающей среды. |
| 54 | | Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу). | | 1 | Различать по голосу. |
|  | | **Восприятие пространства.** | | **7** |  |
| 55 | | Ориентировка в помещении; движение в заданном направлении; обозначение словом направления движения. | | 1 | Двигаться в заданном направлении. |
| 56 | | Ориентировка в школьном помещении; понятие «дальше» - «ближе». | 1 | Ориентироваться в школьном помещении. | |
| 57 | | Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов). | 1 | Ориентироваться на листе бумаги. Выделять углы листа. | |
| 58 | | Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном поле листа. | 1 | Располагать предметы в вертикальном поле листа. | |
| 59 | | Расположение плоскостных и объёмных предметов в горизонтальном поле листа; словесное обозначение пространственных отношений между предметами. | 1 | Располагать предметы в горизонтальном поле листа. | |
| 60 | | Пространственная ориентировка на поверхности парты. | 1 | Ориентироваться на поверхности парты. | |
| 61 | | Дидактическая игра «Определи положение предмета»; вербализация пространственных отношений с использованием предметов. | 1 | Определять положение предмета. | |
|  | | **Восприятие времени.** | **7** |  | |
| 62-63 | | Порядок месяцев в году. | 2 | Знать порядок месяцев в году. | |
| 64-65 | | Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». | 2 | Работать с графической моделью «Времена года». | |
| 66-67 | | Знакомство с часами (циферблат, стрелки). | 2 | Работать с графической моделью «Часы». | |
| 68 | | Меры времени (секунда, минута, час, сутки) | 1 | Различать секунду, минуту, час. Сутки. | |
|  | | **Всего** | **68** |  | |

**Тематическое планирование**

**3 класс 68 часов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока в году** | | **Тема раздела, тема урока** | | **Кол-во часов**  **в теме** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| **1-2** | | **Диагностическое. Обследование обучающихся.** | | **2** |  |
|  | | **Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.** | | **12** |  |
| 3 | | Упражнения на развитие меткости (кольцеброс, дартс, «Тир»). | | 1 | Выполнять упражнения на развитие меткости. |
| 4 | | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога). | | 1 | Выполнять упражнения по инструкции педагога. |
| 5 | | Обучение целенаправленным действиям по двух-трёхзвенной инструкции педагога (два шага вперёд – поворот направо – один шаг назад). | | 1 | Целенаправленно выполнять действия по двух-трёхзвенной инструкции. |
| 6 | | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. | | 1 | Выполнять пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением. |
| 7 | | Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застёгивание). | | 1 | Завязывать, развязывать, шнуровать по инструкции и по показу. |
| 8 | | Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях. | | 1 | Штриховать в разных направлениях. |
| 9 | | Рисование бордюров по образцу. | | 1 | Рисовать бордюры по образцу. |
| 10-11 | | Графический диктант (зрительный и на слух). | | 2 | Выполнять графический диктант. |
| 12-13 | | Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. | | 2 | Вырезать из бумаги по контуру предметные изображения. |
| 14 | | Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации. | | 1 | Выполнять «объёмную» и «рваную» аппликацию. |
|  | | **Тактильно-двигательное восприятие.** | | **5** |  |
| 15 | | Определение предметов на ощупь; выделение разных свойств и качеств (мягкие и жёсткие; крупные и мелкие предметы). | | 1 | Выделять разные свойства и качества предметов на ощупь. |
| 16-17 | | Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает… (пушистое)». | | 2 | Определять поверхности на ощупь, обозначая словом. |
| 18 | | Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи». | | 1 | Работать с пластилином. |
| 19 | | Игры с сюжетной мозаикой. | | 1 | Играть с сюжетной мозаикой. |
|  | | **Кинестетическое и кинетическое развитие.** | | **4** |  |
| 20-21 | | Формирование ощущений от статистических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы); вербализация собственных ощущений. | | 2 | Выполнять упражнения по инструкции. |
| 22-23 | | Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий). | | 2 | Имитировать повадки животных, инсценировать школьные события. |
|  | | **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.** | | **14** |  |
| 24 | | Сравнение и обозначение словом формы предметов (3-4 предмета). | | 1 | Сравнивать и обозначать словом формы предметов. |
| 25 | | Понятие «овал». Упражнения в сравнении кругу и овала. | | 1 | Сравнивать круг и овал. |
| 26 | | Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции. | | 1 | Работать с геометрическим конструктором. |
| 27 | | Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий. | | 1 | Сравнивать и обозначать словом величины разных предметов по двум параметрам. |
| 28 | | Дидактическая игра «Часть и целое». | | 1 | Составлять целое из частей. |
| 29-30 | | Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов. | | 2 | Составлять сериационные ряды по величине. |
| 31 | | Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку. | | 1 | Группировать предметы по самостоятельно выделенному признаку. |
| 32 | | Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. | | 1 | Определять и выделять тёплые и холодные цвета. |
| 33 | | Составление сериационного ряда из 4-5 кругов разной насыщенности одного цвета. | | 1 | Составлять сериационный ряд из кругов разной насыщенности одного цвета. |
| 34 | | Дидактическая игра «Цветик-семицветик». | | 1 | Различать оттенки цветов. |
| 35 | | Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов. | | 1 | Дорисовывать незаконченные изображения. |
| 36-37 | | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»). | | 2 | Составлять пазлы. |
|  | | **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.** | | **6** |  |
| 38 | | Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. | | 1 | Рисовать бордюры по образцу. |
| 39 | | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-х картинок). | | 1 | Находить отличительные и общие признаки. |
| 40 | | Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. | | 1 | Сравнивать три предмета, отличающиеся незначительными качествами или свойствами. |
| 41 | | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось». | | 1 | Сравнивать картинки, предметы. |
| 42 | | Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»). | | 1 | Повторять узор по образцу. |
| 43 | | Упражнения для профилактики и коррекции зрения. | | 1 | Выполнять упражнения для профилактики и коррекции зрения. |
|  | | **Восприятие особых свойств предметов.** | | **6** |  |
| 44 | | Развитие осязания (теплее-холоднее); словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник). | | 1 | Определять контрастные температуры предметов. |
| 45 | | Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. | | 1 | Различать пищевые запахи и вкусы. |
| 46-47 | | Определение различных свойств веществ (твёрдость, сыпучесть, вязкость, растворимость). | | 2 | Определять различные свойства предметов. |
| 48 | | Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее-легче). | | 1 | Определять предметы по тяжести. |
| 49 | | Взвешивание на ладони; определение веса «на глаз». | | 1 | Взвешивать на ладони с комментированием. |
|  | | **Развитие слухового восприятия и**  **слуховой памяти.** | | **6** |  |
| 50 | | Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук». | | 1 | Определять направление звука в пространстве. |
| 51-52 | | Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определённый звук). Дидактическая игра «Прерванная песня». | | 2 | Выполнять действия по звуковому сигналу. |
| 53 | | Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона. | | 1 | Различать музыкальные и речевые звуки. |
| 54 | | Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных отрывков. | | 1 | Различать мелодии по темпу. |
| 55 | | Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы – барабанщики». | | 1 | Выполнять упражнения на развитие чувства ритма. |
|  | | **Восприятие пространства.** | | **7** |  |
| 56 | | Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице); вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. | | 1 | Ориентироваться в пространстве. Комментировать, используя предлоги. |
| 57 | | Дидактическая игра «Куда пойдёшь, то найдёшь». | | 1 | Принимать участие в игре, следуя инструкции педагога. |
| 58 | | Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставь комнату». | | 1 | Ориентироваться в помещении. |
| 59 | | Деление листа на «глаз» на 2 и 4 равные части. | 1 | Делить лист на «глаз» на 2 и 4 равные части. | |
| 60 | | Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа. | 1 | Ориентироваться на листе бумаги. | |
| 61 | | Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикреплённым к доске (вертикальное расположение листа). | 1 | Ориентироваться на листе бумаги разного размера. | |
| 62 | | Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты. | 1 | Ориентироваться на поверхности парты. | |
|  | | **Восприятие времени.** | **6** |  | |
| 63-64 | | Определение времени по часам. | 2 | Определять время по часам. | |
| 65-66 | | Длительность временных интервалов (1 секунда, 1 минута, 5 минут, 1 час). | 2 | Определять длительность временных интервалов. | |
| 67 | | Дидактическая игра «Успей за 1-2-5 минут». | 1 | Принимать участие в игре, следуя инструкции | |
| 68 | | Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). | 1 | Различать сутки, неделю, месяц, год. | |
|  | | **Всего** | **68** |  | |

**Тематическое планирование**

**4 класс 68 часов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока в году** | | **Тема раздела, тема урока** | | **Кол-во часов**  **в теме** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| **1-2** | | **Диагностическое. Обследование обучающихся.** | | **2** |  |
|  | | **Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.** | | **10** |  |
| 3 | | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога). | | 1 | Выполнять упражнения по инструкции педагога. |
| 4 | | Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок – бег вперёд, два хлопка – бег назад…) | | 1 | Адекватное выполнение упражнений. |
| 5-6 | | Выполнение целенаправленных действий по трёхзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперёд – один шаг назад); словесный отчёт о выполнении. | | 2 | Целенаправленно выполнять действия по трёхзвенной инструкции педагога. Давать отчёт о выполнении. |
| 7 | | Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку). | | 1 | Чётко выполнять инструкции педагога при игре с мелкой мозаикой. |
| 8-9 | | Графический диктант с усложнёнными заданиями. | | 2 | Выполнять графический диктант с усложнёнными заданиями. |
| 10 | | Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольик). | | 1 | Вычерчивать геометрические фигуры. |
| 11 | | Дорисовывание симметричной половины изображения. | | 1 | Дорисовывать симметричные половины изображений. |
| 12 | | Вырезание ножницами «на глаз» изображений предметов (ёлочка, снежинка, яблоко…) | | 1 | Выполнять точные движения при работе с ножницами. |
|  | | **Тактильно-двигательное восприятие.** | | **5** |  |
| 13-14 | | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий). | | 2 | Дифференцировать предметы на ощупь по разным качествам и свойствам. |
| 15 | | Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной. | | 1 | Работать с пластилином. |
| 16 | | Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами). | | 1 | Определять предметы на ощупь. |
| 17 | | Игры с мелкой мозаикой. | | 1 | Выполнять задания с мелкой мозаикой по словесной инструкции. |
|  | | **Кинестетическое и кинетическое развитие.** | | **4** |  |
| 18 | | Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога); вербализация поз и действий. | | 1 | Выполнять задания по инструкции педагога. |
| 19 | | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. | | 1 | Адекватно выполнять упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. |
| 20-21 | | Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова, прополоскать бельё). | | 2 | Выполнять воображаемые действия. |
|  | | **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.** | | **12** |  |
| 22 | | Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом. | | 1 | Группировать предметы по самостоятельно выбранным двум предметам. |
| 23-24 | | Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету. | | 2 | Сравнивать и группировать предметы по форме, величине, цвету. |
| 25 | | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов. | | 1 | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам |
| 26-27 | | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте). | | 2 | Использовать простые мерки для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов |
| 28 | | Цветовой спектр. Смешивание цветов (оттенков). | | 1 | Смешивать цвета. |
| 29 | | Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет». | | 1 | Определять цвета. |
| 30 | | Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкиепазлы). | | 1 | Конструировать сложные формы предметов. |
| 31 | | Узнавание предметов по одному элементу. | | 1 | Узнавать предмет по одному элементу. |
| 32-33 | | Узнавание предметов по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию». | | 2 | Узнавать предмет по словесному описанию. |
|  | | **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.** | | **7** |  |
| 34-35 | | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3-х предметных и сюжетных картинок). | | 2 | Находить отличительные и общие признаки предметов. |
| 36-37 | | Нахождение «нелепиц» на картинках. | | 2 | Находить «нелепицы» на картинках. |
| 38 | | Дидактическая игра «Лабиринт». | | 1 | Играть в игру «Лабиринт». |
| 39 | | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти» | | 1 | Рисовать по памяти. |
| 40 | | Профилактика зрения. Гимнастика для глаз. | | 1 | Выполнять упражнения для коррекции зрения. |
|  | | **Восприятие особых свойств предметов.** | | **10** |  |
| 41 | | Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – влажное – мокрое…); их словесное обозначение. | | 1 | Дифференцировать осязательные ощущения. Комментировать. |
| 42-43 | | Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха. | | 2 | Владеть градусниками. |
| 44 | | Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее..); словесное обозначение. | | 1 | Дифференцировать вкусовые ощущения. |
| 45 | | Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху». | | 1 | Дифференцировать восприятие ароматов |
| 46 | | Упражнения в измерении веса предметов на весах | | 1 | Измерять вес предметов на весах. |
| 47-48 | | Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный). | | 2 | Определять противоположные качества. |
| 49-50 | | Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть – закрыть, расстегнуть – застегнуть, одеть – раздеть). | | 2 | Определять противоположные действия. |
|  | | **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.** | | **6** |  |
| 51 | | Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных). | | 1 | Различать звуки по длительности и громкости. |
| 52 | | Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук». | | 1 | Дифференцировать звуки по громкости и по высоте тона. |
| 53 | | Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещённый звук». | | 1 | Выполнять задания по словесной инструкции. |
| 54 | | Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит». | | 1 | Определять на слух звучания различных музыкальных инструментов. |
| 55 | | Формирование чувства ритма. Игровые упражнения. | | 1 | Выполнять упражнения на формирование чувства ритма. |
| 56 | | Дидактическая игра «Угадай по голосу» (ребёнок, взрослый, пожилой, изменённый голос ребёнка). | | 1 | Угадывать по голосу. |
|  | | **Восприятие пространства.** | | **6** |  |
| 57-58 | | Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции. | | 2 | Ориентироваться в помещении и на улице по словесной инструкции. |
| 59 | | Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. | | 1 | Определять расположение предметов. |
| 60 | | Моделирование расположения предметов в пространстве; вербализация пространственных отношений. | | 1 | Моделировать расположение предметов в пространстве. |
| 61 | | Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате). | | 1 | Моделировать пространственные ситуации по инструкции. |
| 62 | | Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом). | | 1 | Ориентироваться на листе бумаги. |
|  | | **Восприятие времени.** | | **6** |  |
| 63-64 | | Определение времени по часам. Дидактическая игра «Что длится короче». | 2 | Определять время по часам. | |
| 65-66 | | Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку» | 2 | Ориентироваться во времени. | |
| 67 | | Работа с календарём и моделью календарного года. | 1 | Ориентироваться с календарём. | |
| 68 | | Дидактическая игра «Когда это бывает». | 1 | Выполнять задания по инструкции педагога. | |
|  | | **Всего** | **68** |  | |

**Учебно-методическое и материально-техническое**

**обеспечение образовательного процесса**

1. «Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1-4 классы», под редакцией В.В. Воронковой – М.: Просвещение, 2013.
2. Удалова Э.Я., Метиева Л.А. Формирование тактильно-двигательного восприятия у школьников с нарушениями интеллекта // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2006. – № 3. – С. 37-41.
3. Удалова Э.Я., Метиева Л.А. «Развитие сенсорной сферы детей»: пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2009.
4. Андрющенко Н.В. Монтессори - педагогика и Монтессори - терапия. –СПб.: Речь, 2010
5. Ковалец И.В. Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере. – М.: ВЛАДОС ,2003.
6. Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей среде / Под ред. Л.Б. Баряевой, Е.В. Мусатовой.- СПб.: КАРО,2006
7. Логинова Е.Т. Социально –педагогическое обеспечение социализации детей с выраженной  интеллектуальной и сенсорномоторной недостаточностью. СПб: Изд-во РГПУ им. Герцена 2006
8. Коробкова Л.А., Калинина С.Е. Преподавание учебной дисциплины «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для учащихся с умственной отсталостью (1-4 классы). – Екатеринбург, 2013 (ГКОУ СО «СКОШ №123»).
9. Локалова Н.П. 120 уроков психологического развития младших школьников. – Педагогическое общество России, Москва, 2000.
10. Музыкальная гимнастика для пальчиков /Сост. М. Ковалевская, худ.А.Веселов.- СП.б: Союз художников, 2010
11. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: програмно-методические материалы /под ред. И.М. Бгажноковой. –М.: ВЛАДОС, 2010.
12. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – М.: Издательство «Ювента», 2008, (3-е изд.). – 224с.:ил.
13. Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику. –М.:Эксто-Пресс,2001
14. Сиротюк А.Л. , Сиротюк А.С. Современная методика развития детей от рождения до 9 лет. – М.: ТЦ Сфера,2009
15. Сенсорная комната - волшебный мир здоровья; Учебно-методическое пособие. / Под ред.В.Л. Жевнерова, Л.Б. Баряевой, Ю.С., Ю.С. Галлямовой. – Спб.: ХОКА, 2007. – ч.1: Темная сенсорная комната. – 416с.: ил.
16. Шипициына Л.М. « Необучаемый» ребенок в семье  ив обществе. Социализация детей с нарушениями  интеллекта.- СПб.: Речь,2005

**Пособия**

- Диагностический комплект Семаго;

- Развитие и коррекция мышления младших подростков. ПКОБПТ;

- Набор игр « Внимание, память, логика»;

- Исключение предметов ( четвертый лишний) Белопольская Н.Л.;

- Пазл «Ферма»;

- Развивающее пособие « Укажи направление»;

- Развивающее пособие « Развитие и последовательность»;

- Развивающий набор « До и после» ;

- Нейропсихологическая игра « Попробуй повтори», 75 карточек;

- Изучаем пространства с нейропсихологом: комплект материалов Сунцовой А.В.;

- Альбом "Где же я?". Развивающие пособия на липучках;

- Чувства. Эмоции. Развивающее пособие на липучках.

- Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой;

**Электронные образовательные ресурсы**

-электронные пособия;

-слайды соответствующего содержания;

-мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

**Технические средства обучения:**

-компьютер; интерактивная доска.

**Информационное обеспечение образовательного процесса:**

**-**Федеральный портал «Российское образование» <http://fcior.edu.ru>

**-**Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

**-**Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.lsepttmber>

**-**Портал «Мой университет». Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>

**-**Сеть творческих учителей http://www.it-n.ru/

**Оборудование класса**

- Ученические столы, стулья;

- Профессиональный стол психолога-дефектолога D-strana start

- Набор психолога « Классический» 7 модулей;

- Набор методических материалов « Сенсорный ящик»;

- Шкаф с 2 полками для хранения дидактического материала.

**Прохождение программы**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Пениод** | **Количество часов по программе** | **Проведено фактически** | **Отставание** |
| **1**  **четверть** |  |  |  |
| **2 четверть** |  |  |  |
| **3 четверть** |  |  |  |
| **4 четверть** |  |  |  |
| **год** | **66** |  |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Пениод** | **Количество часов по программе** | **Проведено фактически** | **Отставание** |
| **1**  **четверть** |  |  |  |
| **2 четверть** |  |  |  |
| **3 четверть** |  |  |  |
| **4 четверть** |  |  |  |
| **год** | **68** |  |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Пениод** | **Количество часов по программе** | **Проведено фактически** | **Отставание** |
| **1**  **четверть** |  |  |  |
| **2 четверть** |  |  |  |
| **3 четверть** |  |  |  |
| **4 четверть** |  |  |  |
| **год** | **68** |  |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Пениод** | **Количество часов по программе** | **Проведено фактически** | **Отставание** |
| **1**  **четверть** |  |  |  |
| **2 четверть** |  |  |  |
| **3 четверть** |  |  |  |
| **4 четверть** |  |  |  |
| **год** | **68** |  |  |